

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка № 3  
Краснооктябрьского района Волгограда»

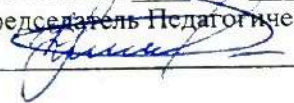
РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета

МОУ Центр развития ребенка № 3

Протокол № 1 от «01» 09 2023 г.

Председатель Педагогического совета

 /Красева А.П./

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МОУ Центр развития ребенка №3

 /Красева А.П./

Введено в действие приказом

От «01» 09 2023 г. № 430



Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
по ритмопластике «Ритмическая мозаика»

на 2023-2024 учебный год  
4 года обучения (3-7 лет)

СОСТАВИТЕЛЬ-  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
ФИЛИЙ ВЕРА СТЕПАНОВНА

Волгоград 2023

## *Пояснительная записка*

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей», «содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по ритмопластике разработана в соответствии с

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и выздоровления детей и молодежи»;
3. «Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Порядок)»

**Направленность дополнительной общеразвивающей программы:** художественная

### **Новизна**

Педагогическая деятельность требует от музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения разнообразия знаний и умений в области музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста, а современное общество выдвигает перед ним особые задачи в связи с реализацией личностного подхода.

Идея создания программы по обучению детей ритмопластики в игровой форме возникла не случайно, она выросла из практической потребности дошкольного образования в свете современных требований к развитию детей дошкольного возраста.

Особенность работы музыкального руководителя такова, что ему необходимо развивать музыкальные способности детей во всех видах музыкальной деятельности.

Данная программа способствует развитию у детей интереса к музыкальному творчеству, развивает музыкальный слух, двигательные способности, а также психические процессы, которые лежат в их основе; акцентирует внимание на развитии чувства ритма у детей, артистичности и т.д.

**Цель** - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей. Программа нацелена на общее, психическое, духовное и физическое развитие детей от трех до семи лет.

Определены следующие задачи обучения и воспитания детей:

Развитие музыкальности:

- чувствовать настроение и характер музыки, понимать ее содержание;

- формирование правильной осанки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;

*Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:*

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове;

*Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:*

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

### **Характеристика возрастных особенностей детей**

На четвертом году в связи с дальнейшим развитием опорно-двигательного аппарата ребенка и повышением двигательной активности у него отмечаются новые положительные возможности:

- движения под музыку становятся довольно координированными по сравнению с детьми третьего года.

- В танцах, играх способен проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеру музыки (веселый или грустный), различает контраст в музыке.

- Может менять движения в связи со сменой разнохарактерной музыки.

- Может выполнять довольно ритмично такие основные движения, как ходьба, бег, а также несложные танцевальные движения.

- С большим удовольствием в танцах, играх выполняет движения самостоятельно под пение взрослого.

- С радостью включается в свободные пляски, как правило, выполняя однотипные движения.

- Проявляет некоторые предпочтения — особенно нравятся игры и танцы с простым конкретным сюжетом, так как в них ребенок способен выполнять игровые роли.

Вместе с тем возможности малыша в движениях под музыку остаются небольшими:

- Движения выполняются тяжеловато, не может их детализировать и стремится выполнить как бы в общих чертах.

- Не следит за осанкой, за положением головы.

- Затруднена естественность, непринужденность движений.

- В свободных плясках старается держаться группы детей.

- Довольно слаба ориентировка в зале и т. п.

- Продолжительность игры танца небольшая.

Но все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Однако, несмотря на перечисленные трудности, этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

### **Этапы работы по разучиванию танцевальных композиций:**

- заинтересовывание новой композицией;

- максимальная концентрация внимания детей;

- активизация детей с учетом индивидуальных особенностей;

- подражание ребенка взрослому,

- имея опыт исполнения нескольких композиций по показу взрослого, у детей развивается умение самостоятельно исполнять выученные ранее композиции в целом;

- развитие способности к самовыражению в движении под музыку, формирование умения самостоятельно подбирать и комбинировать знакомые движения и придумывать собственные.

### **Наблюдение за самочувствием детей:**

- следить за состоянием детей на занятиях;

- дозировать физическую нагрузку;

- следить за чистотой зала, его проветриванием, а также удобством одежды и обуви детей для занятий.

| Содержание  | Возрастная группа                  |
|---|------------------------------------|
|   | Старшая группа (5-6 лет)           |
| Календарная продолжительность учебного периода    | 01.09.2023-31.05.2024<br>33 недели |
| 1 полугодие                                       | 16 недель                          |
| 2 полугодие                                       | 17 недель                          |
| Объем недельной образовательной нагрузки          | 25 минут                           |
| Сроки проведения мониторинга реализации программы | 27- 31.05.2024г.                   |

## 2. Учебный план

| Вид деятельности       | Возрастная группа         | Объем образовательной нагрузки |                        |
|------------------------|---------------------------|--------------------------------|------------------------|
|                        |                           | Недельная                      | За весь курс           |
| Музыкально-ритмическая | Старшая группа<br>5-6 лет | 1 занятия<br>25 минут          | 33 занятия<br>14 часов |

## 3. Перспективное тематическое планирование (старшая группа)

| Период прохождения материала | Тема и репертуар   | Программное содержание   |
|------------------------------|--|--|
| Сентябрь<br>4 занятия        | <i>Осенние музыкальные картинки</i><br>Осенняя сюита<br>Танец с зонтиками<br>Озорники      | Развивать: музыкальную память, ориентировку в пространстве, обогащать музыкально-слуховые представления          |
| Октябрь<br>4 занятия         | <i>Сюжетные танцы</i><br>Не рвите цветы<br>Поцелуй<br>Журавлиный клин                      | Развитие музыкальных способностей: различение оттенков в динамике, темпе. Согласовывать темп движений с музыкой. |
| Ноябрь<br>4 занятия          | <i>Игры и этюды</i><br>Козочки<br>Дорога – не тропинка<br>Колыбельная медведицы            | Развитие танцевального творчества, воображения, образного мышления   |
| Декабрь<br>4 занятия         | <i>В мире сказок</i><br>Бабка Ежка<br>Музыкальный Дед Мороз<br>Черные коты и белые кошечки | Развитие выразительности движений, музыкальности, красивой осанки  |

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| Январь<br>3 занятия  | <i>Зимние музыкальные<br/>картинки</i><br>Как на тоненький ледок<br>Конькобежцы<br>Лыжники и зверюшки | Развивать двигательный опыт,<br>умение выражать в движениях<br>разные игровые образы                                 |
| Февраль<br>4 занятия | <i>Любимые игрушки</i><br>Марш деревянных<br>солдатиков<br>Ковбой<br>Танец с шарами                   | Развитие чувства ритма,<br>образного мышления.<br>Развитие умения<br>импровизировать под музыку<br>с предметами.     |
| Март<br>3 занятия    | <i>Юмор и шутка</i><br>Кошки-мышки<br>Ловишка<br>Раз, два, три  | Развитие эмоций,<br>доверительного отношения<br>между детьми, Развитие<br>умений выполнять движения в<br>паре.       |
| Апрель<br>4 занятия  | <i>Игры и этюды</i><br>Хула-хуп<br>Марш – перестроение<br>Казачок<br>Игра с платочками                | Развитие навыков<br>ориентировки в пространстве.<br>Совершенствование умений<br>работать с различными<br>предметами, |
| Май<br>3 занятия     | <i>Весенние музыкальные<br/>картинки</i><br>Калинка<br>Волшебный цветок                               | Освоение элементов<br>русской пляски, развитие<br>артистичности  |

Творческие достижения детей реализуются на вечерах развлечений, праздничных утренниках, совместных мероприятиях детского сада и МОУ «Гимназия» №12, районных конкурсах «Юные таланты», «Мы со спортом дружим» и др. мероприятиях.

#### 4. Оценочные материалы

*Показатели уровня развития детей: старший дошкольный возраст*

- выразительность исполнения движений под музыку;
- умение самостоятельно отобразить в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

*Список детей, посещающих кружок по ритмопластике «Ритмическая мозаика»  
2023-2024 учебный год*

*Группа №3*

Абрамова Алиса  
Аверина Алиса  
Алдашкин Ваня  
Беликов Миша  
Блинов Данил  
Болдырев Миша  
Борисова Вика  
Ветров Максим  
Владимиров Денис  
Ешлина Ева  
Заклубацкая Настя  
Зайцева Ева  
Зверев Ваня  
Игнанова Василиса  
Карлухин Лев  
Козлов Марк  
Ковалев Егор  
Меананков Саша  
Мнацаканян Рома  
Моисеев Миша  
Назарова Диана  
Сурков Артем  
Соломина Настя  
Телков Арсений  
Филиппов Боря  
Чекменев Никита  
Чехова Ника  
Шарафутдинов Ди  
Шлыкова Милана  
Шанская Настя